

IMPACTOS NA TUTORIA E NA AVALIAÇÃO DO ALUNO

Os recursos digitais – vídeos animações, hipertextos, ilustrações, o próprio texto e outros são materiais importantes para a atuação do tutor. Nas ações presenciais identificamos Produção de texto oral, Cópia de texto, Ditado, Produção de texto escrito e circulação de texto. Nessa configuração, presencial, pode-se haver produção de texto com ou sem atividade prévia, no entanto o professor, diante de seus alunos consegue interferir proativamente.

O texto de apoio sobre concepções de ensino, mais tradicional e outras propõe, aos alunos, operações cognitivas que geram a apropriação do conhecimento, por parte dos estudantes.

Na sequência, aborda a importância da mediação: professor – aluno e material de estudo. Sobre esse aspecto, vale salientar sobre o estímulo¹ na aprendizagem.

O estímulo da aprendizagem, indiferente das atribuições: tutor e do professor devem buscar essa meta. Ou seja, o tutor apóia o aluno, na organização dos estudos, tira dúvidas, gerencia as ferramentas do ambiente, entre outras funções.

Na perspectiva tradicional da educação a distância, era comum sustentar a ideia de que o tutor dirigia, orientava, apoiava a aprendizagem dos alunos, mas não ensinava. Assumiu-se a noção de que eram os materiais que ensinavam e o lugar do tutor passou a ser o de um “acompanhante” funcional para o sistema. O lugar do ensino assim definido ficava a cargo dos materiais, “pacotes” auto-suficientes sequenciados e pautados, que finalizava com uma avaliação semelhante em sua concepção de ensino².

A ferramentas de aprendizagem no EAD são diversas e cada uma dela apresenta uma característica para a aprendizagem, bem como para a avaliação. O texto aborda algumas ferramentas do ambiente Moodle de caráter síncrona ou assíncrona. Outras não são mencionadas.

Na conclusão desse breve relato, concordo com o texto quando menciona que o tutor deve acolher os estudantes nas ações educativas digitais ou presenciais. Entre as ações educativas no EAD a avaliação é um processo importante absorve muito a dedicação do professor – tutor. Na medida em que o aluno reestrutura seu conhecimento a partir das atividades que executa e

¹ ANTUNES, Celso. A dimensão de uma mudança. Campinas, SP: Papirus, 1999.

² Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2004/por/htm/022-TC-A2.htm>>. Acesso: 18 abr 2010.

com o acolhimento e acompanhamento do tutor, a avaliação impõe algumas necessidades ao tutor:

- Avaliação no início do ensino: Prognóstica;
- Avaliação durante o ensino: Formativa, Interativa e
- Avaliação no final do ensino: Somativa.

Portanto, a clareza das comunicações na plataforma de ensino, aspectos afetivos, sociais e epistemológicos são ingredientes importantes para o processo de ensino e aprendizagem.

Desta forma, o tutor necessita de elementos importantes para o processo de avaliação.

Figura 1.

EPISTEMOLÓGICO	SOCIAL	TECNOLÓGICO	AFETIVO
Construção do pensamento - aprendizagem	Interação – ações colaborativas.	Tecnologia AVA – funcionalidade.	Estímulos – desejo – expressão.

Esquema de instâncias para avaliação no EAD.

Referência

ALMEIDA, Fernando José et al. Educação a Distância: Formação de Professores em Ambientes Virtuais e Colaborativos de Aprendizagem. São Paulo, Projeto NAVE, 2001.